

INTRODUCTION

Extrait

" Ce livre est un peu le chapitre oublié de l'histoire de la civilisation islamique qui devait pendant des siècles distiller à l'Occident, à travers l'Espagne musulmane, le grand courant scientifique et culturel qui l'animait.

Une myriade d'historiens, de chroniqueurs, de chercheurs ont décrit et analysé ce phénomène civilisateur dans une multitude d'ouvrages et d'articles qui forment à eux seuls une bibliothèque « Orient-Occident », abondamment fournie. Pourtant, il est à rappeler que cette mémoire de notre Histoire ne rend pas justice comme il se doit au rôle profond et constant que la Perse a joué durant ces huit siècles en Espagne musulmane - tant dans les domaines politique et administratif que scientifique, littéraire, artistique, architectural, religieux, philosophique, théologique, mystique mais également dans la vie sociale et quotidienne des Andalous en matière vestimentaire, culinaire, dans les jeux, les sports, les fêtes, les mœurs et coutumes, et même les superstitions. La plupart des écrits ne fait allusion à ce rôle de la Perse que de façon indirecte, dispersée et parfois presque voilée.

Depuis trop longtemps, cette période de l'Histoire de l'Espagne, avec tout ce qui s'y rattache, porte l'étiquette exclusivement arabe, très souvent employée sans préjugés mais parfois aussi de manière délibérée et partielle. Il s'agit toujours de la science arabe, de l'architecture arabe, de la musique arabe, de la céramique arabe, des textiles arabes, de la philosophie arabe, de la théologie arabe, du soufisme arabe, quand pas un seul de ces accomplissements n'aurait existé sans les scientifiques, littérateurs, architectes, artistes, artisans, philosophes, théologiens et mystiques persans, qui n'étaient aucunement arabes."